

Prima parte	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i> Classi seconde A.S. 2015/2016	UN RACCONTO DOPO L'ALTRO U. A. n. 1	
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A.B.C.F.	1,2,3a,5a,6,7,8,9a,14,15a,16,17,18,23	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> I segni e le parole del tempo: la successione e la contemporaneità in contesti di vita quotidiana. (IT-ST -TE-AI-) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Conversazioni per ricordare </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Riflessioni su esperienze, scambi comunicativi, osservazione e rappresentazione di ambienti mediante mappe, diagrammi e testi. (IT-AI-GEO-ST-SC-MAT-TE) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Esperienze sonore e motorie legate alle feste e alle tradizioni. (MU-ING-EF) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Alla scoperta dello spazio intorno a noi. (MAT-GEO-SC-AI) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Lettura, scrittura, ordinamento e confronto di numeri naturali. Operazioni aritmetiche. Classificazioni. Rilevazioni statistiche. Situazioni problematiche. (MAT-TE) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Lettura e analisi di testi narrativi, descrittivi e fantastici. (IT-ST-AI-CC) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Parole nuove per produrre micro testi secondo le principali regole convenzionali. (IT-SC-MAT) </div> </div>		
	ST	C	3a,4a,9a			
	GEO	A.B	1,2			
	MU	B.E	1,2			
	AI	A.B	1,2,3,6			
	MAT	A. C.E.G	1a,2a,2b,3a,3b,4a8a,8b,9a9b,13a, 13b			
	TE	A.F	5a,6a,10a			
	SC	A.B.E.H.I	5a,7a			
	EF	A.B.C.E	1,2,5,7,8,9			
	ING	A.B.C.D	1a,3a,4a,5a			
	CL	A.B.C	1,2			
Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline		Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo		
	IT			L'alunno X svolge attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.		
	COMPITO UNITARIO				L'album dei ricordi: conversazioni, racconti, foto, immagini, reperti.	
	Metodologia	Metodologia della ricerca, problem solving, approccio ludico, didattica laboratoriale, robotica educativa.				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple in rapporto al tipo di attività svolta: schede strutturate e non, conversazioni, osservazioni sistematiche e occasionali.					
Risorse da utilizzare	Immagini grafiche e pittoriche, libri, racconti, filastrocche, cartelloni murali, Internet.					
Tempi	Da settembre a gennaio					

Seconda parte	Titolo dell'U. A. : “ Un racconto dopo l'altro”	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <p>- <i>interventi specifici attuati</i></p> <p>- <i>strategie metodologiche adottate</i></p> <p>- <i>difficoltà incontrate</i></p> <p>- <i>eventi sopravvenuti</i></p> <p>- <i>verifiche operate ecc.</i></p>	<p>Strategia metodologica Conversazioni e rappresentazioni grafiche relative alle vacanze appena terminate. Raccolta e classificazione di oggetti, fotografie, cartoline dei luoghi di vacanza.</p> <p>Situazione problematica di partenza L'insegnante pone agli alunni alcune domande: "Dove hai trascorso le vacanze? In quale mese? Cosa hai fatto? Con chi hai trascorso le vacanze? Sono state piacevoli? Qual è stato il momento più bello? Le vacanze ti sono sembrate lunghe o brevi?"</p> <p>Attività IT: Le vacanze e il ritorno a scuola/ Conversazioni guidate/ Racconto di esperienze personali/ Esposizione di sensazioni e stati d'animo/ Produzione di brevi testi narrativi che accompagnano le fonti materiali e visive delle proprie vacanze/ Fruizione di brevi storie/ Soluzione di semplici questionari per la comprensione della lettura/ Rappresentazione grafica del contenuto della storia/ Produzione guidata orale e scritta di cronache di esperienze personali o collettive / Fruizione e produzione di testi descrittivi/ Consolidamento e sviluppo delle principali difficoltà ortografiche e morfo-sintattiche/ ST: ricostruzione della successione e contemporaneità degli avvenimenti in storie ascoltate e lette/ Attività grafiche e giochi a coppie per individuare il tempo in cui è avvenuta un'azione reale (ieri, oggi, domani) / Riconoscimento e collocazione cronologica di avvenimenti dati/ Tempo soggettivo e tempo oggettivo/ Il tempo ciclico / GEO: Ricostruzione delle esperienze vissute durante le vacanze con particolare attenzione agli indicatori spaziali/ Individuazione della propria posizione rispetto ad un punto di riferimento/ Verbalizzazione orale di percorsi effettuati per le varie attività giornaliere nei luoghi di vacanza, nell'ambiente scolastico/ Esecuzione di semplici percorsi su schede strutturate e in palestra seguendo le indicazioni date dal compagno / Conoscenza delle funzioni degli spazi vissuti in base ai bisogni/ Distinzione degli spazi: aperti-chiusi, pubblici-privati / TE: Attività con il Bee-bot per consolidare l'uso degli indicatori temporali e spaziali inventando racconti sul reticolo /ING: Denominazione di alcune parti del corpo/ Conoscenza dei cinque sensi/ Produzione di semplici descrizioni guidate di se stessi/ Scambi dialogici tra compagni e con l'insegnante/ Ascolto e lettura di brevi storie a tema/ Uso dei canti per la memorizzazione delle strutture AI: Rappresentazione grafica di racconti ed esperienze vissute/ Colorazione con l'utilizzo di tecniche diverse/ MU: Canti corali e ascolto di brani musicali caratteristici delle stagioni/ EF: esercizi con il corpo e le sue parti/ Giochi con la palla: lanciare, afferrare/ Esercizi e giochi motori per consolidare la lateralizzazione/ Muoversi nello spazio effettuando percorsi dati/ Giochi individuali e di gruppo nel rispetto delle regole. CL: Conversazioni guidate sui diritti di base dei bambini/ Sensibilizzazione al concetto di diversità come ricchezza e della solidarietà/Raccolta fondi con la 'merenda solidale pro UNICEF del 20 novembre e adozione della pigotta dalla classe.</p> <p>Gli alunni hanno partecipato alle attività proposte con entusiasmo, interesse e motivazione. La maggior parte di essi si è impegnato con costanza e ha raggiunto un buon livello di competenza. Un piccolo gruppo ha bisogno di ulteriori spiegazioni e chiarimenti per completare le attività. L'alunno X necessita di continuo sostegno da parte dell'insegnante per portare a termine il lavoro proposto.</p> <p>Elenco degli obiettivi contestualizzati IT 1Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3a Ascoltare testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale. 5a Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico dei fatti. 6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 7 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 8 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 9a Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 14 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	

	<p>15a Produrre semplici testi funzionali legati al proprio vissuto.</p> <p>16 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>17 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>18 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>23 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>ING 1a Comprendere semplici espressioni e frasi pronunciate chiaramente e lentamente relative ad alcune parti del corpo e agli ambienti della casa.</p> <p>3a Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l'età utilizzando frasi e strutture memorizzate.</p> <p>4a Comprendere brevi e semplici messaggi accompagnati da supporto sonoro.</p> <p>5a Scrivere semplici parole e brevi frasi relative al lessico conosciuto.</p> <p>ST 3a Rappresentare graficamente ed esporre verbalmente i fatti vissuti e narrati.</p> <p>4a Riconoscere nelle esperienze vissute: le relazioni di successione e contemporaneità; il concetto di durata, periodo, cicli temporali e mutamenti.</p> <p>9a Rappresentare le conoscenze con grafismi e disegni.</p> <p>GEO 1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>2 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>MU 1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>AI 1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>6 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>EF 1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>5 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>7 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>8 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>9 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>CL 1 Accorgersi di essere uguale e diverso (art.2 CRC).</p> <p>2 Scoprire i vissuti personali e storie narrate. I diritti di base dei bambini (artt.3-7-8-9 CRC)</p>
Note	Ins. Loprete Rosa – Classe 2^B - Plesso San Francesco